

ÍNDICE

Capítulo Uno: El Ser de Nueve Centros10

La Llegada del Ser de Nueve Centros10

El Ser de Nueve Centros y la Mutación del Ciclo de Vida Humano.....	11
El Ser de Nueve Centros es una Forma en Transición.....	12
El Imperativo Genético.....	13
La Homogeneización	16
Toma de Decisiones y Estrategia	17
Visión General de los Nueve Centros	19

Conceptos Fundamentales, Centro por Centro: Definidos, Abiertos y Ejemplos de Cartas 21

Conceptos Fundamentales del Centro de la Cabeza 21

Mecánica del Centro	21
Comentario General.....	22
Biología del Centro de la Cabeza: Materia Gris del Cerebro y Glándula Pineal	22
La Naturaleza de la Inspiración	23
El Sándwich de Presión	24
El Centro de la Cabeza Abierto	25
Mecánica del Centro de la Cabeza Abierto	25
Tres Tipos de Presión Mental	26
Cabeza Abierta versus Cabeza Definida	27
Ejemplos de Cartas con el Centro de la Cabeza Definida o Abierta	29

Conceptos Fundamentales del Centro Ajna31

Mecánica del Centro	31
Comentario general	32
Biología del Ajna: Fisiología y Evolución del Centro Ajna	32

Definido o Abierto, El Ajna Nunca es una Autoridad Interna Correcta	35
La Toma de Conciencia del Ajna y la Ansiedad	36
El Centro Ajna Abierto	38
Honra tu Estrategia	40
La Base Biológica de la Falta de Opción	41
Ejemplos de Cartas con el Centro Ajna Definido o Abierto	43
Conceptos Fundamentales del Centro de la Garganta	45
Mecánica del Centro	45
Comentario General	46
Biología del Centro de la Garganta	46
Función del Centro Definido	47
El Centro de la Garganta Abierto	48
Ejemplos de Cartas con el Centro de la Garganta Definido o Abierto	50
Conceptos Fundamentales del Centro G	52
Mecánica del Centro	52
Comentario General	53
Biología del Centro G	53
El Centro G Definido y la Naturaleza de la Dirección	54
El Centro G Abierto	57
El Niño con el G Abierto	59
El Adulto con el G Abierto	59
El G Abierto Necesita la Guía de Otros	60
Ejemplos de Cartas con el Centro G Definido o Abierto	62
Capítulo Dos: Los Nueve Centros y el No-Ser	64
Conceptos Fundamentales del Centro del Ego	64
Mecánica del Centro	65
Comentario General.....	65
Biología del centro del Corazón.....	65
El Centro del Corazón Definido	66

El Centro del Corazón Abierto	68
Ejemplos de Cartas del Centro del Ego Definido y del Abierto	73
Conceptos Fundamentales del Centro Sacral	75
Mecánica del Centro	75
Comentario General	76
Biología del Centro Sacral	76
El Centro Sacral Definido — El Generador	77
Trabajo, Sexo y Disponibilidad	78
El Despertar del Generador	79
Los Generadores y el Sueño	81
El Centro Sacral Abierto	82
Ejemplos de Cartas con el Centro Sacral Definido o Abierto	85
Conceptos Fundamentales del Centro de la Raíz	87
Mecánica del Centro	87
Comentario General	88
Biología del Centro de la Raíz: La Presión simplemente nos atraviesa	88
El Centro de la Raíz Abierto	91
El Niño con el Centro de la Raíz Abierto	94
Ejemplos de Cartas con el Centro de la Raíz Definido o Abierto.....	96
Conceptos Fundamentales del Centro del Bazo	98
Mecánica del Centro	98
Comentario General	99
Biología del Centro del Bazo	99
El Bazo Definido y la Salud (Inclusive en los Niños)	102
El Bazo Abierto	105
El Bazo Abierto y la Salud	108
Ejemplos de Cartas con el Centro del Bazo Definido o Abierto	111

Conceptos Fundamentales del Plexo Solar	113
Mecánica del Centro	113
Comentario General	114
Biología del Sistema Emocional	114
El Plexo Solar Definido y la Mecánica de la Ola Emocional	114
No hay Verdad en el Ahora	119
El Plexo Solar que ha Despertado	121
El Centro del Plexo Solar Abierto	122
Ejemplos de Cartas con el Plexo Solar Definido o Abierto	126
Conclusión	128
Capítulo Tres: La Definición	130
Definiendo la Definición: Los Cuatro Principios	130
Definición: La Segunda Visión	130
Tu Proceso de Desarrollo y la Segunda Visión	131
Los Cuatro Principios Básicos de la Definición	132
Los Principios	132
El Primer Principio de la Definición:	132
El Ser de Nueve Centros y sus Canales	133
El Todo es Mayor que la Suma de sus Partes	134
La Fuerza Vital está en el Canal	134
El Segundo Principio de la Definición:	136
El Tercer Principio de la Definición:	137
El Cuarto Principio de la Definición:	139
Cartas de Ejemplo: Jeddu Krishnamurti y Ra Uru Hu	140
El Cuarto Principio en una Imagen — La Definición es la Diferenciación	144

Capítulo Cuatro: Las 36 Definiciones146

Los Canales según su Tipo	147
Explorando el Tipo de Canal como Clave Suplementaria Básica de la Definición	150
Carta de Ejemplo: Elvis Presley	151

Las 36 Definiciones153**Las Cuatro Definiciones del Canal de Integración153**

Cada uno de los Componentes del Canal de Integración	155
Carisma (34/20)	155
Poder (34/57)	158
Forma Perfeccionada (57/10)	161
Despertar (10/20)	164

Las 9 Definiciones de los Canales del Circuito del Saber166

Cada uno de los Canales del Circuito del Saber	168
Mutación (3/60)	168
El Compás (2/14)	170
Inspiración (8/1)	173
Estructurar (43/23)	175
Toma de Conciencia (61/24)	177
Lucha (28/38)	179
La Chispa Cerebral (57/20)	181
Liberar Emociones (39/55)	183
Apertura (12/22)	186

Las 2 Definiciones de los Canales del Circuito del Centrarse188

Cada uno de los Canales del Circuito del Centrarse	189
Exploración (34/10)	189
Iniciación (51/25)	191

Las 14 Definiciones en los Canales del Grupo de Circuitos Colectivos	193
Los 7 Canales del Circuito del Entendimiento	193
Concentración (9/52)	195
Ritmo (5/15)	197
El Alfa (7/31)	199
La Longitud de Onda (16/48)	201
Juicio (18/58)	203
Lógica (63/4)	205
Aceptación (17/62)	207
Los 7 Canales del Circuito de la Sensación	209
Maduración (53/42)	211
Descubrimiento (46/29)	213
El Pródigo (33/13)	215
Transitoriedad (35/36)	218
Reconocimiento (41/30)	221
Abstracción (64/47)	223
Curiosidad (11/56)	226
Las 7 Definiciones del Grupo de Circuitos Tribales	229
Los 5 Canales del Circuito del Ego	229
Transformación (32/54)	231
Rendición (44/26)	234
La Línea del Dinero (45/21)	237
Comunidad (37/40)	239
Síntesis (19/49)	242
Los 2 Canales del Circuito de Defensa	244
Preservación (27/50)	245
Emparejamiento (59/6)	247
Practica y Juega con las Definiciones	250
Carta de Ejemplo: Jeddu Krishnamurti	250
Dos Precisiones Adicionales para usar con las Claves de las Definiciones ...	253
La Regla del Binario	253

Cartas de Ejemplo: John Kerry y George W. Bush	254
Campos de Definición Inconscientes y Débiles	256
Práctica y Juego: Usando tus propias Cartas de Ejemplo	259

Apéndice de Referencia Rápida: Claves de las Puertas y Referencia para los Procesos de cada Corriente en la Cartografía del Rave260

Voces de la Garganta.....	261
Las Puertas del Miedo en el Bazo	262
Índice de los Canales y el Nombre de sus Puertas por Circuito (Individualidad, Colectivo, Tribal)	263
Para el Canal de Integración	263
Para el Circuito de Centrarse	264
Para el Circuito del Saber	265
Para el Circuito del Entendimiento	267
Para el Circuito de la Sensación	269
Para el Circuito del Ego	271
Para el Circuito de Defensa	273
Energías de Formato	274
Las Corrientes del Cuerpo Gráfico: Imagen y Cuadro Sinóptico	275
Agradecimientos	278

ÍNDICE

TERCERA VISIÓN: AUTORIDAD, DEFINICIÓN y AURAS.....	9
Capítulo Cinco: Autoridad.....	10
Introducción.....	10
Jerarquía de las Autoridades.....	11
Jerarquía de las Autoridades en el Sistema de Diseño Humano.....	12
Autoridad Emocional.....	12
Tres variantes de la Autoridad Emocional basadas en el Tipo.....	13
Autoridad Sacral.....	14
Tres variantes de la Autoridad Sacral basadas en el Tipo.....	15
Autoridad Esplénica.....	16
Variantes.....	16
Autoridad del Ego.....	18
Variantes.....	18
Autoridad del Centro G.....	19
Sin Autoridad Interna.....	19
Proyector Mental.....	19
Reflector.....	20

Autoridad Externa.....	21
Autoridad Condicionada.....	21
Definiciones Partidas y Autoridad.....	22
Las Cualidades de la Fuerza Vital de las Autoridades.....	22
Raíces de los Sistemas Esplénico y Emocional.....	23
La Autoridad Emocional y las mecánicas de la Ola.....	24
El Placer de no lanzarse a la acción.....	26
El Ser Emocional No está aquí para Controlar sus Emociones.....	27
Autoridad Emocional Inconsciente.....	27
Autoridad Sacral Expresada.....	28
Autoridad Esplénica (sin definición Sacral).....	29
Autoridad Esplénica versus Autoridad Emocional.....	31
Autoridad del Ego.....	32
Autoridad Proyectada del Ser.....	33
Sin Autoridad Interna.....	35
El Proyector Mental.....	36
Sub-tipos de Proyectores.....	37
Proyectores Mentales.....	37
El Reflector.....	38
El Programa es la Fuerza Vital del Reflector.....	38
Sub-Tipos de Proyectores.....	40
Proyectores Esplénicos versus Proyectores Emocionales.....	41
La Autoridad y la Mente.....	42
Resumen y Revisión.....	42

Capítulo Seis: Clases de Definición y Aura

de los Tipos.....	44
Clases de Definición.....	44
Porcentajes del Tipo de Definición.....	44
Introducción.....	45
Cartas de Ejemplo.....	47
Definición Singular.....	47
Definición Partida Doble.....	48
Definición Partida Triple.....	49
Definición Partida Cuádruple.....	50
Los Puentes.....	51
La Influencia de la clase de Definición en la Carta.....	53
Las Clases de Definición y las Puertas Puente.....	55
El Aura de los Tipos.....	58
Aura del Generador: Abierta y Envolvente.....	60
Aura del Proyector: Enfocada y Absorbente.....	60
Aura del Manifestador Aura: Cerrada y Repele.....	60
Aura del Reflector: Resistente y Toma Muestras.....	60
Auras Diseñadas para Trabajar Juntas.....	61
Generador/Proyector.....	61
Manifestador/Reflector.....	62
El Aura del Generador.....	62
El Aura del Proyector.....	63
Temas del No-Ser y de las Relaciones entre Tipos Diferentes.....	63
Auras No Sacrales y el Aura Condicionante del Generador.....	64

La Influencia de las Auras en las Relaciones de Tipo Mixto.....66

Conclusión: Tipo a Tipo.....67

LA CUARTA VISIÓN: EL PERFIL.....68

Capítulo Siete: Las Mecánicas de los Perfiles.....69

Introducción.....69

Armonía y Resonancia.....70

La Metáfora de la Casa.....70

Sintetizar el Hexagrama: Armonía, Resonancia y Disonancia.....70

Armonía.....70

1/4.....71

2/5.....71

3/6.....71

Resonancia.....71

Disonancia.....72

Armonía, Resonancia y Disonancia en la Práctica.....73

88° del Sol, Angularidad y la Geometría de los 12 Perfiles.....73

Angularidad.....76

El Lenguaje Visual de los Tres Ángulos y sus Perfiles.....76

El Ángulo Derecho.....77

La Yuxtaposición.....78

El Ángulo Izquierdo.....79

El Arco de la Línea y los Perfiles Cambiantes (Armónicos).....80

El Tema de la Mutación.....81

El Proceso de la Línea 6.....81

Claves y Aspectos Fundamentales del Proceso.....81

Angularidad.....82

 La Geometría de la Angularidad y los 88° vistos como la Belleza
 de la Vida.....83

Ángulo Derecho, Yuxtaposición y Ángulo Izquierdo.....87

 El Ángulo Derecho.....87

 La Yuxtaposición.....88

 El Ángulo Izquierdo.....88

 El caso especial de los 4/6.....88

Capítulo Ocho: Los Doce Perfiles.....90

Los Doce Perfiles.....90

 La Visión que viene desde afuera del Cuerpo
 Gráfico.....91

El Desarrollo de la Habilidad para Perfilar.....92

 Caja de Herramientas para Perfilar.....94

 Diagrama de 2006.....95

 Las Ocho Puertas de Perfilamiento.....97

 Cuadros de los Perfiles.....98

 Perfil 1/3.....98

 Perfil 1/4.....98

 Perfil 2/4.....99

 Perfil 2/5.....99

 Perfil 3/5.....100

 Perfil 3/6.....100

 Perfil 4/6.....101

Perfil 4/1.....	101
Perfil 5/1.....	102
Perfil 5/2.....	102
Perfil 6/2.....	103
Perfil 6/3.....	103

Los 36 Roles: Actualización de 2006 de las Claves Clásicas

de las Puertas de Rol.....104

Puertas de Rol Individuales.....	104
Puertas de Rol Colectivas.....	105
Puertas de Rol Tribales.....	106

Material Original sobre el Perfil.....107

Las Líneas tal como las describió Ra Uru Hu.....	107
Las Seis Líneas como Valores de Perfil Separados (Personalidad y Diseño).....	108
La 1ª Línea.....	108
La 2ª Línea.....	108
La Inestabilidad Fragilidad de las Líneas 3 y 4.....	109
La 3ª Línea.....	109
La 4ª Línea.....	110
La 5ª Línea.....	113
El Proceso de la 6ª Línea.....	115
La 6ª Línea.....	116

Los 36 Roles de las Puertas 7, 13, 1, 27, 59, 10

y los de la 50 y la 6.....118

Material Original relativo a los 36 Roles.....	119
Los 12 Roles Colectivos: Claves de las Puertas de Rol 7 y 13.....	120
La Puerta 7: El Rol del Ser en Interacción con el Otro.....	121

Los Temas de Externalización Colectiva de la Puerta 7.....	122
Los 6 Roles de Internalización Colectivos de la Puerta 13.....	125
Los 12 Roles Individuales de las Puertas 1 y 10.....	129
Los Roles de Externalización e Internalización de las Puertas 1 y 10.....	131
Los Roles Tribales de las Puertas 59 y 27.....	138
Los Roles Sacrales Genéticos: Tomar y Dar.....	138
El Custodio y el Constructor: Puertas 50 y 6.....	150
El Perfil Combinado como una Necesidad y una Técnica.....	156
Practica y Juega con los Perfiles.....	157
Sintetizar: Una Habilidad Fundamental para la Lectura de Cartas.....	157
Practica con Cartas.....	158
Cuadros de Claves basados en la actualización de 2006.....	161
Combinaciones de Perfilamiento de las Puertas de Rol del Circuito Individual.....	164
Combinaciones de Perfilamiento de las Puertas de Rol del Circuito Tribal (Puertas 59 y 27).....	166
Lo siguiente: Explorar, Practicar, Experimentar, Investigar, Sin Dañar.....	167
Agradecimientos.....	169